

סגנון שנשמע עד כה בארץ. בום פם, שמורכבים מאורי בראונר כנרות (גיטרה), עוזי פיינרמן (גיטרות ושירה), יובל טובי זולוטוב (טובה) ודודו כוכב (תופים), מערבבים בכיף בין מוזיקת הרמבטיקו היוונית למוזיקה הבלקנית-צוענית, מה שמאפשר להם ליצור שעטנז איכותי וייחודי. מצד אחד פריטה על הגיטרה כמו על בוזוקי (המצאה של אריס סאן), מצד שני אלמנטים מובהקים מהמוזיקה בסרטיו של הבמאי אמיל קוסטוריצה. השיר "חתול וחתולה" נשמע כמחווה לסרטו "חתול שחור, חתול לבן". שיר נוסף שבולט הוא "עדי אדיוס" שמצטיין בטקסט שמילותיו כמו יצאו מתסריט של סרט יוגוסלבי הזוי. הדובדבן שבקצפת הוא הביצוע עם ברי סחרוף לשיר "בום פם" (במקור אריס סאן), שחותם את האלבום. מוזיקת עולם במיטבה, המהדורה הראשונה כבר אזלה מהחנויות. **ישי**

★ ★ ★ ★ ★ **ויסמן**

בום פם, "Boom Pam", התו השמיני



מוזיקת עולם במיטבה. בום פם

חתול שחור, חתול לבן

הדיסק החדש של בום פם הוא כמו סרט של אמיל קוסטוריצה בתוך טברנה יוונית אפופת עשן

שלוש שנים שההרכב בום פם חורף במות בארץ ובחו"ל, כולל חימום של הרכבים מכובדים כדוגמת הג'פסי קינגס ומינימל קומפקט. עכשיו הם סוף סוף יוצאים עם אלבום בכורה, שלא דומה לשום